



The Emergence of Myth as Explanation (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

Autores: Estrada y Velasco, Julio Luis y García, Peter

Título del libro: Musical Repercussions of 1492. Encounters in Text and Performance

Autores del libro: Robertson, Carol E. (Edit.)

Página inicial: 337

Página final: 350

País: Estados Unidos de América

Lugar de publicación: Washington, DC

Editorial: Smithsonian Institution Press

Año de publicación: 1992

Formato: Impreso